遁甲演義

二

欽定四庫全書

遁甲演義卷二

明　程道生　撰

國立中央圖書館藏

奇門吉格

天遁

歌曰生門六丙合六丁此為天遁自分明經曰上盤六丙中盤生門下盤六丁生門合六丙月奇下臨天上六丁此時得月華之所蔽亦不可犯奇墓門迫其氣升內

應其心外主其身下注其心名曰玄珠能聽而修者升天有事呼玉女神名丁夘而出其神隨護呪曰丁夘玉女護我祐我毋令傷我視我者瞽聽我者聾反受其殃呪畢行去慎勿反顧其方可以稱王侯之權利朝君王醮謝蒼穹禮神求福極利征戰使敵自伏上書獻策求官進職脩身隱迹剪惡除凶市賈出行百事俱吉婚嫁入宅往來此方大吉　假如陽遁四局乙庚之日乙酉時天心為直符加時干六乙開門為直使加時干七宫即

生門與月奇六丙臨六丁於一宮是為天遁　陰遁六局戊癸之日庚申時天蓬為直符加時干六庚休門為直使加時干四宮即生門與月奇六丙臨六丁於九宮是謂天遁

地遁

歌曰開門六乙合六己地遁如斯而已矣經曰上盤六乙中盤開門下盤六己開門與六乙日奇臨地下六己此時得日精所蔽其氣黄內應其脾外應其形任呼任

用又名黃婆金公能修之者南宮列仙有事呼本旬玉女依前法呪之大護其驗蓋已為地户得日精蓋之其方可以藏休兵銳立寨安營建府造置倉庫築垣墻安墳開壙修道求仙逃亡絶迹出陣攻城全師捷勝百事大吉　假如陽遁一局丙辛之日辛卯時天沖為直符加時干六辛傷門為直使加臨一宮即日奇臨六己於二宮是為地遁　假如陰遁九局夏至甲己日丙寅時以甲子天英為直符加坤丙以景加七其時開門合六

己下臨八宮此名地遁

人遁

歌曰休門六丁共太陰欲求人遁無過此經曰上盤六丁中盤休門下盤太陰休門與六丁星奇合下臨太陰之位得星精所蔽其氣青黑内應腎外主耳目名曰還陽丹修之者在世長年有事出門呼本旬玉女如前呪之其方可以擇賢人求猛將隱形保身通靈入夢受道成功説敵和仇藏伏獻策謀結婚姻添進人口和合交

易利市十倍天則隨其所求地則隨其所視人則隨其所令保持全勝之玄機也　假如陽遁七局乙庚日丙子時天任為直符加時干六丙於五宮生門為直使加臨一宮即休門與六丁星奇下臨直符前二六宮太陰中也　假如陽遁上元一局甲己日丙寅時此時天上直符臨八宮即後一九天臨一宮後二九地臨六宮前二太陰臨四宮前三六合臨九宮　假如陰遁上元九局甲己之日丙寅時此時天上直符臨二宮即前一九

天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨四宮後三六合臨三宮或欲出行者於所向之方呼其星辰之名而行六十步方左轉入太陰中　假如陽一局甲己日丙寅時六丙在八宮以天上六甲天蓬直符加八宮欲出東北方呼其星辰之字子禽行六十步入太陰中此時前二太陰臨四宮前三六合臨九宮左回入東南及正南皆太陰中也凡出入用事皆向六甲所在之方呼其神名五行相制行六十步左轉入太陰中　甲子旬首

神名王文卿若登壇拜將欽授兵符運籌發令儲糧皆向其方呼其神名五行相制行六十步轉入太陰中則發握如神　甲戌旬首神名徐何若開渠治路決河呼之而行如前　甲午旬首神名靈光安營置陣廵狩戰闘者呼之　甲申旬首神名蓋薪入草畋獵者呼之　甲辰旬首神名含章求官拜將臨民赴任者呼之　甲寅旬首神名監兵揚兵振武行軍者呼之　六甲內管五行而動靜無方其五行而含勝有相生相克左手相天右

手法地其神體好靜故書五行相制運化之道無不兼該　見貴求官左手書天字　商賈興販親友嫁娶書和字　入山捕獵書獮字　部工居衆書強字　過河治水書土字戊字　遊山入道書龍字　以上三遁最宜隱遁人莫能窺天遁下盤合六丁乃三奇之最靈又為六甲之陰謂奇門相合有如華蓋之覆體也　地遁下盤臨六己為六合之私門又謂地戶之陰謂奇門相臨有如紫雲之遮體也　人遁下盤臨太陰蒙昧之象

蓋陰晦不能覩萬物謂奇門陰宫相合如有陰雲之遮蔽也右三遁之時凡用事興兵施為出入修營宫室萬事吉利

飛鳥跌穴

歌曰丙加甲兮鳥跌穴　進飛得地雲龍聚會君臣燕喜舉動皆宜此時從生擊死一敵萬人百戰百勝不論陰陽二遁此時出兵行營遠遊百事俱吉君子利小人凶所謂天盤丙奇加地盤本時甲旬頭也　假如大寒

中元陽遁九局甲己日辛未時此時六丙在七宮以直符天英加時干六辛於三宮得六丙下臨六甲於九宮戊上此名爲飛鳥跌穴　假如大寒上局陽三遁震宮起甲子甲己日丁卯時天沖直符加丁時干離上即六丙下臨六甲於三宮此名飛鳥跌穴

青龍回首

歌曰甲加丙兮龍回首不問陰陽二遁得此局更合奇門上吉雖無吉門亦可用事九利見大人舉兵利客揚

威萬里從生擊死一敵萬人百事皆吉　假如陽遁一局甲己日丙寅時直符甲子戊與開門相合加於八宮地丙之上此為青龍返首也

玉女守門

歌曰又有三奇遊六儀號為玉女守門扉若作陰私和合事請君但向此中推三奇遊六儀者乃天上乙丙丁遊於甲子戊甲戌己甲申庚甲午辛甲辰壬甲寅癸之六儀也玉女守門者謂丁為玉女而會天乙直使之門

也　如陽遁一局甲己日庚午時丁奇在兊而庚午時
亦在兊休門直使加地丁七宫是也故甲子用庚午甲
戌用己卯甲申用戊子甲午用丁酉甲辰用丙午甲寅
用乙卯

三奇得使

歌曰三奇得使誠堪使六甲遇之非小補乙馬逢犬丙
鼠猴六丁玉女騎龍虎甲戌甲午乙為使甲子甲申丙
為使甲辰甲寅丁為使其法甲木畏庚金是以三奇所

使除去己酉丑丙甲午甲戌拱乙未且乙木生午墓戌故乙為使也火庫於戌丙亥宮甲木生丙火是以甲子甲申拱戌亥丙丙為使也丁卯為甲子之陰甲寅甲辰拱之故丁為使也乙為使者乙奇加甲戌甲午丙為使者丙奇加甲子甲申也丁為使者丁奇加甲辰甲寅也此時最吉　假令陽遁九局甲己日庚午時此時六乙日奇下臨三宮甲午是為乙奇得使　假令陰遁三局丙辛日壬辰時此時乙奇在杜門下臨九宮甲午辛亦

為乙奇得使　假令陽遁九局乙庚日戊寅時此時丁奇下臨四宮甲辰是為丁奇得使但乙奇加甲午辛乃青龍逃走丙奇加甲申庚上乃熒入太白丁奇加甲寅癸乃朱雀投江凡此三者尚有微疵不吉如遇本旬直符同臨其上方可用之而吉也

神遁

歌曰天上六丙合九天再合生門神遁然丙奇與生門下臨九天之位得神靈所蔽其方可以祭神靈用聖術

畫地立籌步罡置造壇場刻鬼神攝魔昧自有威伏更利攻虚隂謀密計𤣥妙開基修建廟宇塑畫𥚃表神像以應神候

鬼遁

歌曰天上六乙合九地臨於杜門鬼遁取丁奇與休門相合下臨九地之位又曰乙奇與開門相合下臨九地之位得鬼神隱伏之蔽其方可以探機偷營劫寨設伏攻虚密伺動静詭詐文書趍亡薦孤拔寡以候鬼應

風遁

歌曰天上六乙合三門下臨巽宮風遁矣又曰丙奇與開門相合下臨巽宮不犯墓迫得靈奇順風爽帆之蔽又曰三吉門臨地盤乙奇又曰開休生三門與六丁星奇相合下臨地下六己又曰辛儀與奇門下臨六乙其方可以黙吸風雲噴噀旂旐令衆士沉吟聽音又丙奇開門相合下臨坤宮更宜禱祭風伯雨師敵壘戰立旌旗以候風應

雲遁

歌曰天上六乙合六辛臨三吉門雲遁取又曰凡乙奇與開門合下臨坤宮不犯墓迫得雲之蔽又曰乙奇與開門合下臨六辛其方可以默吸風雲噴噀甲胄音遥普遍或記射鵰為名令士卒仰望並及利求雨澤助農稼建立營造軍器以候雲應

龍遁

歌曰日奇合休於坎宮此為龍遁雲從起又曰伏吟乙

奇與休門相合下臨六癸或在坎得龍之蔽其方可以祭龍神祈雨澤水戰演數計量江面把守河渡教習水戰密運機謀移舟轉向下船開江造置水櫃祭禱鬼神填堤塞河修橋穿井以應龍侯

虎遁

歌曰天上六乙合六辛臨休到艮虎遁門又曰乙奇與生門臨六辛得虎之蔽一云辛儀合生臨艮其方可以招安設伏邀擊計度要害據險守禦建立山寨措置關

隘防險修鑿以候虎應

天三門地四戶

煙波叟曰天三門兮地四戶問君此法從何處太沖小吉與從魁此是天門私出路地戶除危定與開舉事皆從此中去　入式歌云天乙會合女陰私所謂天乙會合女陰私之事要在三奇臨六儀與三奇吉門合太沖從魁小吉天三門加除定危開地四戶是謂福食遠行出入皆吉　歌云本月將名加時支十二月將順遍數

太沖小吉與從魁三方遊禍天門便以月將加時支順數也假如正月雨水後用午時出行則以月將登明加於時支午宮登明在午上神后在未大吉在申功曹在酉太沖在戌戌方為天門天罡在亥太乙在子勝光在丑小吉在寅寅方為天門傳送在卯從魁在辰辰方為天門餘倣此　以授時歴看審訂太陽過宮方可選用如去年十二月大寒節某日時刻日纏玄枵之次太陽在子以神后出將加用時世俗但知登明為正月將却

不知待雨水節後某日時刻日躔娵訾之次太陽方過亥宮以登明天月將方可用登明天月將加用時以次輪去如遇從魁小吉太沖即是天三門也如得本日貴人到乾亥就是貴人登天門　天罡辰　太乙巳　勝光午　小吉未　傳送申　從魁酉　河魁戌　登明亥　神后子　大吉丑　功曹寅　太沖卯　正月亥

二月戌　三月酉　四月申　五月未　六月午

七月巳　八月辰　九月卯　十月寅　十一月丑

十二月子　歌云用時支上加月建建除滿平一順流定執破危相接去成收開閉掌中週除定危開為地户此方有難來修避以月建加用時順數如寅上起建夘為除午為定酉為危子為開三奇臨之大吉正月寅上起建二月夘上起建餘倣此　如九月某日用巳時則以戌建加於時支巳宮除在午午為地户滿在未平在申定在酉酉為地户執在戌破在亥危在子子為地户成在丑收在寅開在夘夘為地户子午夘酉四方俱吉

地私門

六合太陰太常君三辰元是地私門更得奇門相照耀出行百事總欣欣　以天月將加所用正時看貴人所泊何宮即於貴人上起貴人螣蛇朱雀六合勾陳青龍天空白虎太常玄武太陰天后順逆而行　陽貴人出於先天之坤子上起甲干順佈乙癸在丑庚與乙合戊與癸合取干德合者為貴人故庚戊二干陽貴人在丑是也己干在未甲與己合故甲干陽貴人在未　陰貴

人出於後天之坤申上起甲干逆行乙癸在未庚戊得
合故庚戊陰貴人在未己干在丑甲與己合故甲干陰
貴人在丑自亥至辰陰陽貴順行自巳至戌陰陽貴逆
行若得六合太陰太常三神與奇門同臨其方者百事
大吉陽時宜擊陰時宜陜陽先舉陰從應凡欲擊者為
破而擊之陜者密而去之其敗軍宜向六合下走而出
也　假如以六合太陰太常為三辰依圖推看在何方
日支　自子至巳為陽用陽貴人　自午至亥為陰用

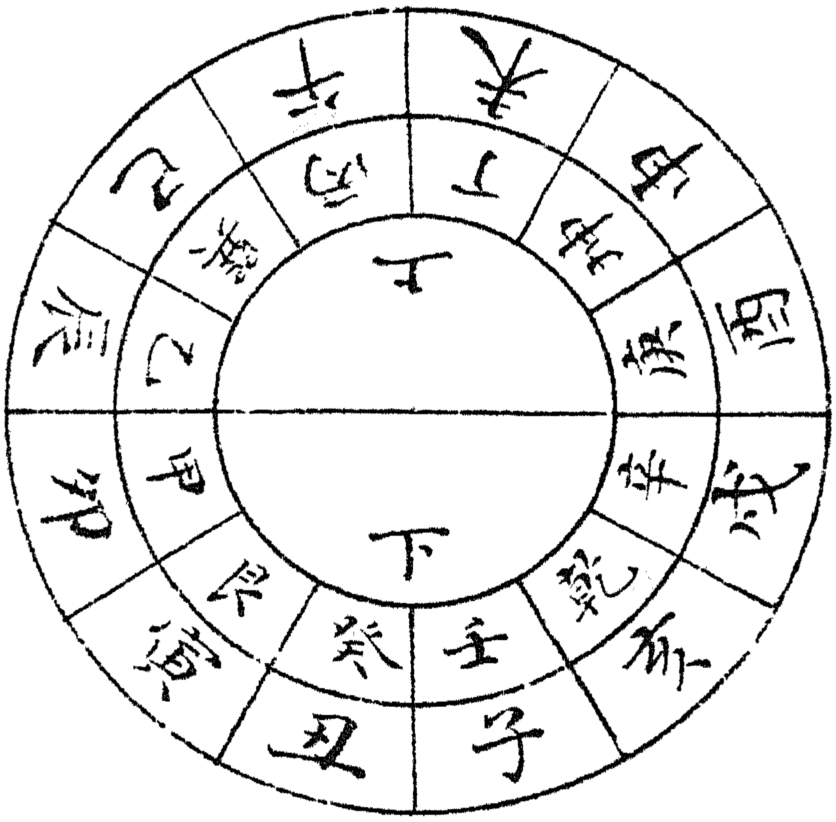
陰貴人　假如丁亥日亥為陽日丙丁豬鷄位則亥猪為陽日貴人須用貴人加亥上順數去却是六合太陰太常何處即是地私門此只論日不論時然須得奇門方可用又一起例審太陽過宮以月將加用時尋本日貴人起星求地私門　假如正月亥將若甲日用辰時即以亥加辰順數去尋本日陽貴未到子陽貴順行則螣蛇在丑朱雀在寅六合在卯為私門勾陳在辰青龍在巳天空在午白虎在未太常在申為私門玄武在酉

太陰在戌爲私門天后在亥如用陰貴亦以亥加辰
陰貴丑到午陰貴逆行則塍蛇在巳朱雀在辰六合在
卯爲私門勾陳在寅青龍在丑天空在子白虎在亥太
常在戌爲私門玄武在酉太陰在申爲私門天后在未
餘倣此　陽貴詩曰庚戊見牛甲在羊乙猴巳鼠丙
鷄方丁猪癸蛇壬是兎六辛逢虎貴爲陽　陰貴詩
曰甲貴陰牛庚戊羊乙陰在鼠巳猴鄉丙猪丁鷄
辛遇馬壬蛇癸兎屬陰方

陰陽貴人訣

此明白顯易故附録

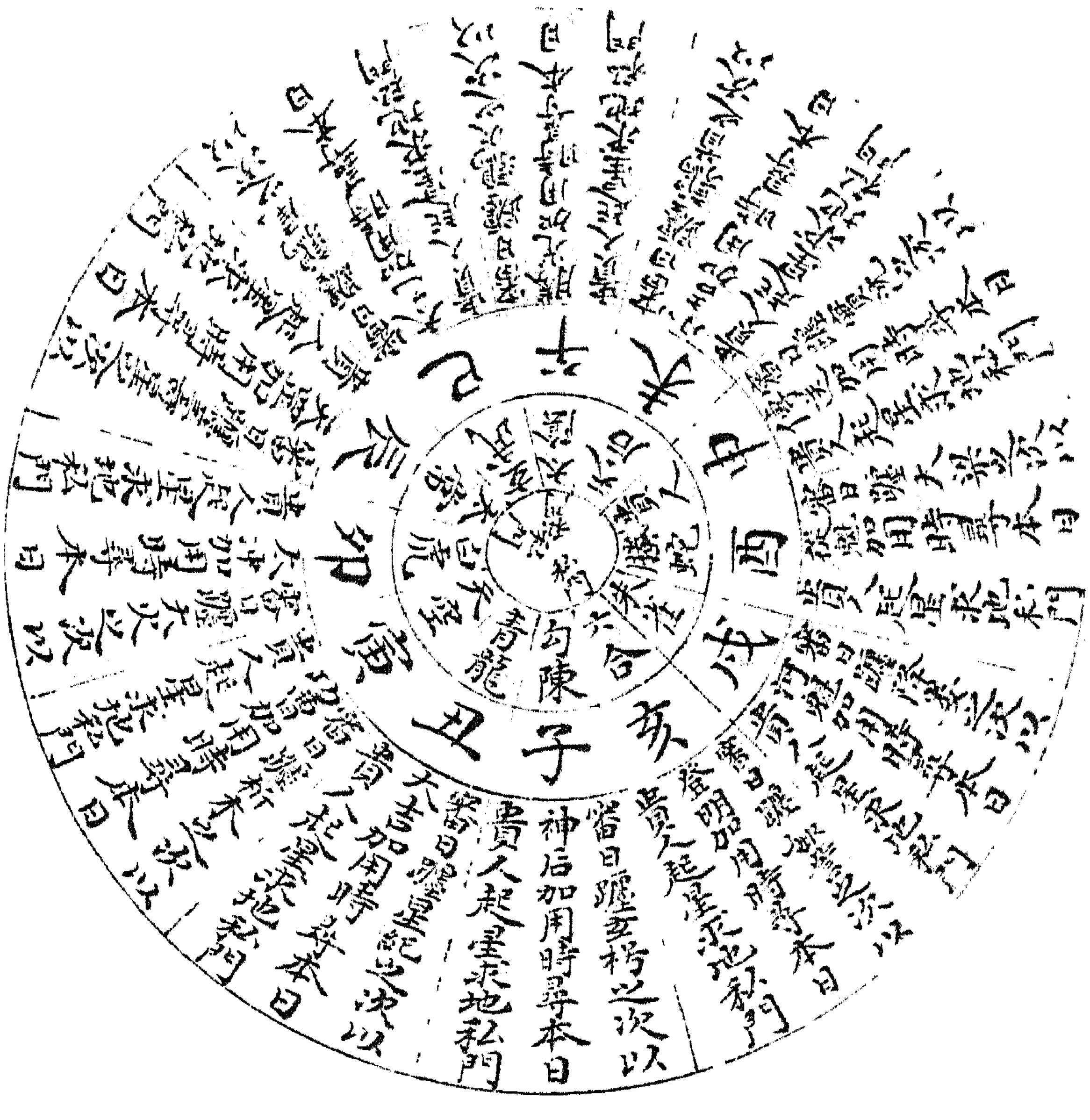
旦貴暮貴圖



旦貴用上一字即上圖之乙巽丙丁坤庚六時夜貴用
下一字即上圖之辛乾壬癸艮甲六時貴人所到之宮
自亥至辰為陽支宜順行自巳至戌為陰支宜逆行二
圖當相合推用但分之以知甲在卯宮用暮貴巽在巳
宮用旦貴餘倣此
假如正月雨水後太陽躔娵訾之次月將在亥則以亥
加所用時之上下以分旦暮定其陰陽又視貴人所到
之宮詳其陽支宜順陰支宜逆以求三辰所在之方也

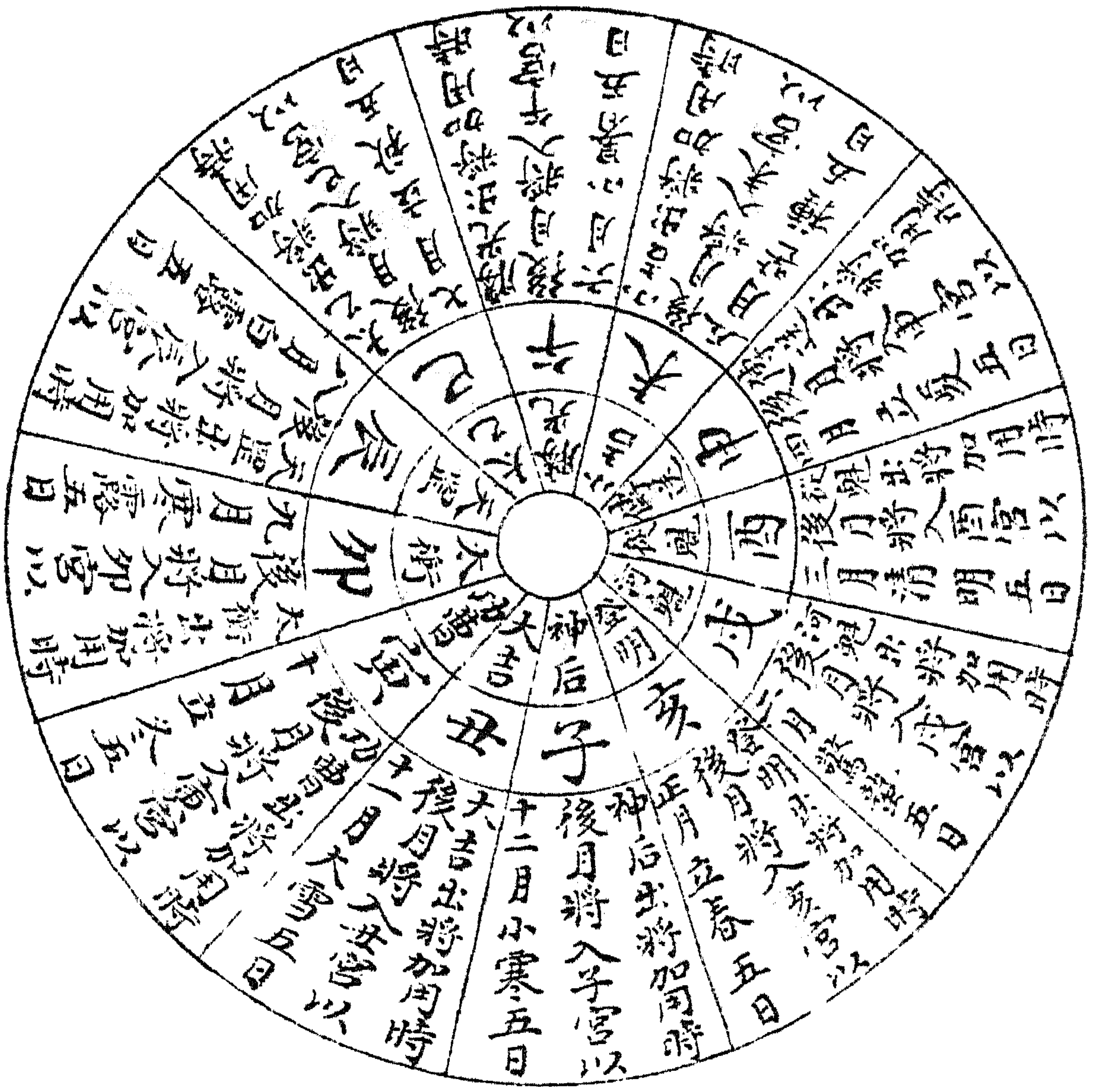
假如甲日用卯時屬下一字用暮貴定為陽貴則以亥加卯宮順行陽貴人未在亥亥為陽支加貴人順行六合在寅太常在未太陰在酉也　假如甲日用午時屬上一字用旦貴定為陰貴則以亥加午宮順行陰貴丑在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也　假如甲日用子時屬下一字用暮貴又定為陽貴人則以亥加子順行陽貴人在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也餘倣此

地私門陽貴人順行圖

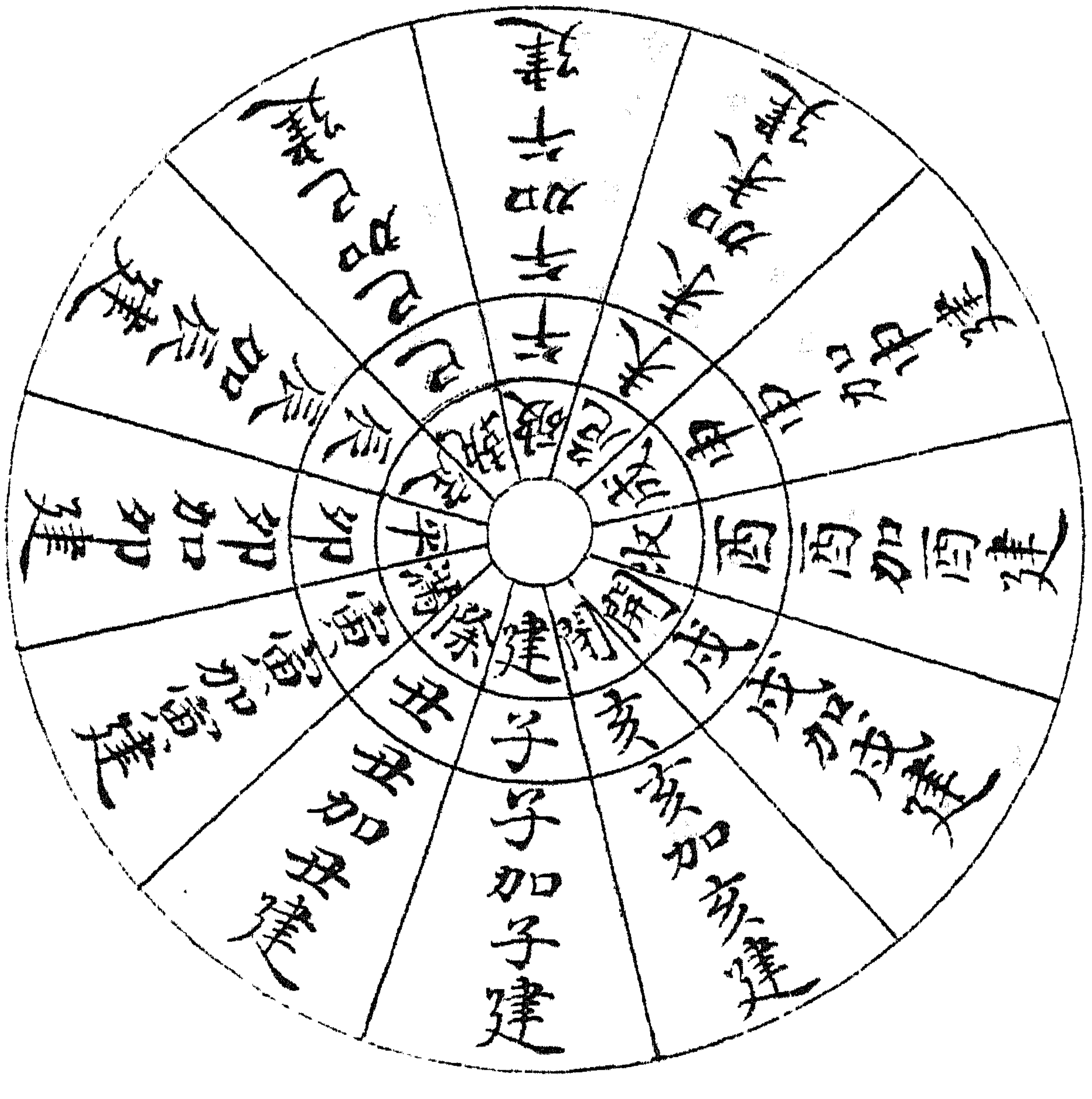


地私門陰貴人逆行圖

天三門之圖



地四戶之圖


子加子建
丑加丑建
寅加寅建
卯加卯建
辰加辰建
巳加巳建
午加午建
未加未建
申加申建
酉加酉建
戌加戌建
亥加亥建
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
建除滿平定執破危成收開閉

太衝天馬

歌曰太衝天馬最為貴卒然有難宜逃避但當乘取天馬行劍戟如山不足畏　歌云將支加在用時支順輪十二逢卯止卯止宮為天馬方此方避難真亨利　以天月將加所用正時順流去遇卯字佳處即是太衝天馬方也凡有緊急事從天馬而出可避禍也　先用月將加於本時順數至卯即太沖太沖即天馬方也其月將過宮之法即太陽也　假如正月雨水前後用子時

月將數至夘在辰上逢夘字到辰其辰上天馬方也登
明在亥以亥加子宮則子在於丑矣

天月將　正月亥　二月戌　三月酉　四月申　五
月未　六月午　七月巳　八月辰　九月夘　十月
寅　十一月丑　十二月子

地月將　正月寅　二月夘　三月辰　四月巳　五
月午　六月未　七月申　八月酉　九月戌　十月
亥　十一月子　十二月丑

以授時歷看審訂太陽過　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
宮方可選用大衝天馬方　時時時時時時時時時時時時

正月登明将太衝天馬方　辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

二月河魁将太衝天馬方　巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

三月從魁将太衝天馬方　午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

四月傳送将太衝天馬方　未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

五月小吉将太衝天馬方　申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

六月勝光将太衝天馬方　酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

七月太乙將太衝天馬方　戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉
八月天罡將太衝天馬方　亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
九月天衝將太衝天馬方　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
十月功曹將太衝天馬方　丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子
十一月大吉將太衝天馬方　寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
十二月神后將太衝天馬方　卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

三詐五假

歌曰奇與門兮共太陰三般難得總加臨若還得二亦

為吉舉措行藏必遂心　陽遁直符前二宮為太陰陰遁直符後二宮為太陰謂奇門與太陰三者不能皆得若得二者亦吉遇之可伏兵也　古經云凡欲經求萬事宜休開生下合乙丙丁即吉又取陰門相助謂之三詐凡太陰六合九地宮助奇門全備用之有十分之利若三門合三奇無詐宮謂之有奇無陰得七分之利若三門合太陰無三奇謂之有陰無奇犯者不利　若三門合三奇下臨太陰宮名曰真詐　若三門合三奇下

臨九地宮名曰重詐　若三門合三奇下臨六合宮名
曰休詐　真詐宜施恩隱遁求仙　重詐宜進人口取
財拜官授爵　休詐宜合藥治邪祈禳之事　若杜門
合丁己癸下臨九地名曰地假宜潛伏此三時加杜門
者可以藏形隱神　若杜門合丁己癸下臨六合宮利
逃亡　若景門合乙丙丁臨九天名曰天假乙為威德
丙為威武丁謂太陰三奇之靈宜陳利便進謁干求
若傷門合丁己癸下臨九地名曰神假利埋葬　若驚

門合六合下臨九天宮名曰人假利捕逃亡　若杜門合丁己癸下臨太陰宮利遣人間諜探事　若死門合丁己癸臨九地名曰鬼假利趍亡薦度

亭亭白奸

歌曰更得直符直使利兵家用事最為貴常從此地擊其沖百戰百勝君須記　王璋曰亭亭者天之貴神也背之擊其沖為勝推法以天月將加所用正時神后所臨之宮即亭亭居其上也　如正月雨水後太陽某日

過亥乃登明將將者太陽也午時用事即以天月將亥加午子到未宫即是亭亭在未上是也宜背之背者坐其上也　白奸者天之奸神也合於己亥格於寅申一云背亭亭擊白奸以天月將加所用時寅午戌三宫見寅申己亥即孟神白奸居孟神之位白奸常居寅申已亥之位是也如正月午時用事以亥加午亥即白奸在午宜擊之　又如正月卯時用事以亥加卯數至辰上得子亭亭在辰也數至午上得寅白奸在寅是也背亭

亭者大將背抵亭亭之位而擊向白奸之方是也

白奸方	日	亭亭方
巳	子	巳
申	丑	午
亥	寅	未
寅	卯	申
巳	辰	酉
申	巳	戌
亥	午	亥
寅	未	子
巳	申	丑
申	酉	寅
亥	戌	卯
寅	亥	辰

	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
亭亭	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
白奸	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申

三勝宮五不擊

歌曰天乙之神所在宮大將宜居擊對沖假令直符居離九天英坐起擊天蓬　湯謂曰第一勝天乙宮天上直符乘為天乙宮上將居之用兵而擊其沖百勝按萬一訣云若在陽遁即用天上直符所居宮上將居之用兵而擊其沖百勝後　第二勝九天宮陽遁天上直符一為九天陰遁直符前一為九天我軍立九天之上而擊其沖則敵人不敢當我之鋒　第三勝生門宮謂生門合三奇之吉宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝

上將引兵背生門擊死門又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝大同小異也　假令大寒上元陽三局甲己日丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝也九天四宮東南第二勝也生門與丁奇合臨七宮正西第三勝也　假令陰八局甲己之日戊辰時地下直符在八宮東北天乙宮為第一勝九天在三宮東為第二勝生門臨四宮東南為第三勝

湯謂曰五不可擊第一不擊天乙宮第二不擊九

天宮第三不擊生門宮第四不擊九地宮第五不擊直使宮已上皆不可擊　假令陽八局丙辛日辛卯時天乙在坤二宮西南生門在三宮正東九地在四宮東南直使在八宮東北已上並不可擊我軍居之必雄勝

假令陰七局甲己之日丙寅時天上直符臨九宮陰遁前一九天在二宮西南生門在一宮正北九地在七宮西方直使在五宮寄坤二宮西南已上不可擊我軍居之必雄勝註云上將居之引兵而擊其沖百戰百勝也

三奇凶格

青龍逃走

歌曰六乙加辛龍逃走金為太白乃白虎木為青龍金尅木龍虎相戰凶王璋曰此時不宜舉兵主客俱傷百事凶　奇門大全云六乙加辛此時舉兵動衆主失財遺亡破敗　又曰乙加庚亦是　假如立秋上元陰遁二局丙辛日己亥時六乙在三宮以直符天任加時干六己於一宮即六乙下臨六辛於八宮此時青龍走也

白虎猖狂

歌曰六辛加乙虎猖狂赤松子云刀逢暗磨疑如之何彼欲見害無陰可和六辛加六乙白虎也悲哀若與斡錢財自已須防災華蓋屬金為白虎故辛加乙為白虎猖狂　王璋曰天上六辛加地下六乙此時不宜舉事主客兩傷婚姻修造大凶　假如小暑中陰遁二局甲己之日壬申時此時天芮直符加天盤六辛下臨於三宮原乙在三宮是為白虎猖狂也

朱雀入江

歌曰六丁加癸雀入江丁屬火為朱雀癸屬水故丁加癸朱雀入江　奇門大全云丁加癸主文書牽連或失脫文書占家宅有驚恐怪夢用兵防奸　王璋曰天上六丁加地下六癸名曰朱雀入江使人百事皆凶　六丁加六癸朱雀入水流口舌猶未罷官事使人愁　又曰或有訴訟自陷刑獄或聞火起不必往救　假如夏至中元陰遁三局甲己日壬申時此時六丁在六宫以直

符天沖加時干六壬於八宮即六丁下臨六癸於七宮是為朱雀投江也

螣蛇跃蹻

歌曰六癸加丁蛇跃蹻六癸加六丁跃蹻迷路程憂惶難進步端坐却不寧謂癸屬水為北方玄武龜蛇丁屬火故癸加丁為螣蛇跃蹻　王璋曰天上六癸加地下六丁名螣蛇跃蹻此時百事不利　假如冬至下元陽遁四局丙辛日戊子時此時六癸在九宮以直符天心

加時干六戊於四宮即得天英為六癸下臨六丁於一宮是為螣蛇趺蹻也雖有奇門臨亦主虛驚不寧

大隔

歌曰庚加癸兮為大格　六庚如加癸圖謀未可通求人終不見端坐即還宮　湯謂曰六庚加癸名曰大格時也謂天上六庚臨地下六癸此時不可用百事凶遺亡亦不可得求人即不在反招其咎　大格不宜遠行車破馬死造作人財破散也　假如秋分下元陰遁四

局甲己日丙寅時此時六庚在二宮以直符天輔加時干六丙於六宮即得天芮六庚下臨六癸於八宮此名大格也

小隔并歲隔月隔日隔時隔

歌曰加壬之時為小格又兼歲月日時移　六庚加六壬謂之小格一云伏格當此之時並不宜出師　論歲格　三元經云六庚加當年太歲之干名曰歲格此時用事凶　奇門大全云六庚加今歲干如甲子年庚加

甲子也大凶六庚加年月日時干動有凶隔閙客先敗

占家宅年為父母月為兄弟日為己身時為妻男　假

令辛丑辛立春中元陽遁五局歲干在辛以甲己之日

癸酉時六庚在七宮以直符天禽加六癸於一宮即見

天柱六庚下臨六辛歲干於八宮此名為歲格也　論

月格　三元經曰六庚加月朔格為凶時也　假如立

春上元陽遁八局月朔干在甲己日丁卯時此時六庚

在一宮以直符天任加六丁於五宮即得天蓬為六庚

下臨月朔干六己於九宮此名月朔格也　論日格

三元經曰六庚加當日日干為日干格此時用事大凶

假如小暑下元陰遁五局日干在甲己日丙寅時以

天禽為直符加時干六丙於七宮即六庚在七宮下臨

六己於四宮此名日干格　論時格　三元經曰六庚

加本時干者為時格亦名伏吟格　假如小寒上元陽

遁三局丙辛日己丑時六庚在四宮以直符天輔加時

干六己於三宮此為時格也　凡六庚為直符其十時

皆為時干格也

刑隔

歌曰加己為刑最不宜　六庚加六己赤地須千里遠行車馬墮軍兵半路止　湯謂曰六庚加六己為刑格謂天上六庚加地下六己此時出軍車破馬死中道而止士卒逃亡愼勿追之反招凶咎　奇門大全云六庚加六己求謀主失名破財疾病　假如大寒上元陽遁三局甲己日丙寅時此時六庚在五宮寄二宮以直符

天沖加時干六丙於一宮即得天禽為六庚下臨六己於四宮此名刑格也巽己同宮己刑申也

勃隔

歌曰丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆天丙加地庚為勃天庚加地癸為格　天上六丙加年月日時之干直符類同凡舉百事主綱紀紊亂經曰丙丁直為勃火星焚大屋移室且安然獨自聞愁哭庚加年月日時干假爾為客不宜爭統兵領衆避此時惟宜固守不移行

以上勃格如不得已運籌布局反閉而去變凶為吉也
凡遇六丙六庚之時為直符加時干則十時皆勃格也

熒入白

歌曰六丙加庚熒入白熒入白兮賊須滅　天盤丙加地盤庚是火入金鄉此時聞賊當退　假如小滿上元用陽遁五局丙辛之日戊戌時此時六戊在五宮以天任直符加時干六戊於五宮得六丙下臨六庚於七宮即熒惑入太白也　奇門大全云丙加下庚也此時戰

宜迴避不宜沖擊占賊來信必虛詐　赤松子云熒惑入太白上下相擊剥內往外滅以讒賊陷詩曰二星相入凶氣橫任得奇門慎勿行此星若也行兵去金火之辰是惡神又曰六丙來加六庚上真賊逃避不為災假如陰六局甲己日丙寅時六丙在八宮以直符天心加時干即六丙下臨六庚於四宮此為熒惑入太白占賊不來天英天景門到七六宮亦是火到金鄉也

白入熒

歌曰六庚加丙白入熒白入熒兮賊即來　天盤庚加地盤丙乃金入火鄉而受尅凶對敵宜防賊　假如清明上元用陽遁四局甲己之日壬申時此時六壬在八宮以天輔直符加時干六壬於八宮得天心為六庚加臨六丙於二宮即太白入熒惑也　湯謂曰庚為太白丙為熒惑若此時對敵宜防賊來上盤六庚加下盤六丙是也詩曰天上六盤加六丙太白入熒賊欲來　假如夏至中元陰遁三局乙庚日戊寅時六庚在一宮以

天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑又天心天柱到離宮亦是金入火鄉也

伏干格

歌曰庚加日干為伏干　天乙伏干格三元經曰六庚為太白加日干即為伏干格此時主客鬬傷皆不利

詩曰日干若遇六庚臨以此名為伏干侵若是戰鬬須不利大都為主必遭擒　假如小滿上元陽五局甲申日壬申時六壬在九宮即天柱為六庚下臨九宮見今

甲申是為天柱六庚所加也此為天乙伏干格

飛干格

歌曰日干加庚飛干格　詩曰日干及臨庚飛干格偏明爭戰還不利為客最平平　三元經曰今日之干加六庚飛干格此時戰鬬主客兩傷　假如小滿上元陽遁五局甲己日庚午時此時甲子在五宮寄二宮以直符天禽加時干六庚於七宮即得日干六甲下臨六庚於七宮此名飛干格也

伏宫格

歌曰庚加直符天乙伏　庚加直符宫伏宫格為宗交鋒多不利為客少成功　三元經曰六庚加直符名為天乙伏宫格此時客主皆不利鬬戰交兵氣自衰占見人不在占來人不來　奇門大全曰六庚加天乙直符此時主客皆不利　假如立春下元陽遁二局甲己日壬申時此時六壬在六宫以天上天芮為直符加地下六壬於六宫即得天輔為六庚下臨直符天芮於二此

名天乙伏宫格也

飛宫格

歌曰直符加庚天乙飛　飛宫是何星直符加六庚兩敵不堪爭為主似不贏　三元經曰直符加六庚名天乙飛宫格此時主客不利奇門大全云此時固守出則大將遭擒　假如春分中元陽遁九局甲己之日日中庚午時此時六庚在二宫天英為直符以天上直符加時干六庚於二宫即得天英為直符下臨二宫見六庚

此名天乙飛宮格也

六庚加宮六庚同宮格

歌曰加一宮兮戰在野同一宮兮戰於國　庚加日干日干加庚俱不利如庚加一宮或天盤庚或地盤庚同一宮皆主戰不利　天乙格謂六庚臨天乙所居地宮也戰於野凶也　天乙太白格謂天乙直符與六庚同宮而行戰於國凶也加時與太白格利野鬬若直使加六庚宜固守伏藏凡遇諸格之時用兵主客俱不利占

人在否格則不在占人來否格則不來

三奇受制

王璋曰乙奇臨乾驚門庚辛囚死乃木入金鄉也丙奇臨坎休門壬癸囚死乃火入水鄉也此謂三奇受制萬事不可舉也

五不遇

歌曰五不遇時龍不精號為日月損光明時干來尅日干上甲日須知時忌庚　葛洪曰五不遇時者謂剛柔

日相克而損其明縱有奇門不可行百事凶　甲日庚干時乙日辛巳時丙日壬辰時丁日癸卯時戊日甲寅時己日乙丑時庚日丙子時辛日丁酉時壬日戊申時癸日己未時乃時干尅日干陽尅陽干陰尅陰干名為主本不和極凶

三奇入墓

歌曰三奇入墓好思推甲日那堪見未宫丙奇屬火火墓戌此時諸事不須為更兼六乙來臨未星奇臨八亦

同論　此乃乙丙丁奇臨六宮在戊謂之入墓不但奇臨之遇丙日見戊時亦是　王璋曰三奇墓者謂六乙日奇下臨二宮六丙月奇到六宮六丁星奇下臨八宮是謂三奇入墓也　假如陰遁四局丙辛日庚寅時六丙月奇下臨六宮是謂月奇入墓　凡遇三奇入墓縱有奇門不可舉兵百事皆凶也經云三奇入墓何時辰丙奇乾上乙臨坤或遇丙奇居戊上還加丁向丑中存歌曰又有時干入墓宮課中時下忌相逢戊戌壬辰兼

丙戌癸未丁丑己同凶　葛洪曰三奇者謂丙戌時時為月奇入墓之時又曰凡遇乙庚日丁丑時為丁奇入墓黃昏是丙戌時故為月奇入墓之時是為三奇入墓

丙戌時丙屬陽火火墓在戌　壬辰時壬屬陽水水墓在辰　丁丑時丁屬陰火火墓在丑　癸未時癸屬陰水水墓在未　戊戌時戊屬陽土土墓在戌　己丑時己屬陰土土墓在丑故戊己中央之土賴母而生蓋以戊同丙火生於寅己同丁火生於酉前六時干辰入

墓亦不可用

六儀擊刑

歌曰六儀擊刑何太凶甲子直符愁向東戌刑在未申刑虎寅巳辰辰午刑午　六甲地支相刑與自刑也如甲子見夘甲戌見未甲申見寅甲寅見巳為相刑甲辰見甲辰甲午見甲午為自刑　葛洪曰六儀擊刑者謂六甲直符加所刑之地也甲子直符加夘夘刑子也甲戌直符加未戌刑未也甲申直符加寅申刑寅也甲午

直符加午午自刑也甲辰直符加辰辰自刑也甲寅直符加己寅刑巳也　王琸曰甲子直符加三宮甲戌直符加二宮甲申直符加八宮甲午直符加九宮甲辰直符臨四宮甲寅直符臨四宮己上皆為六儀擊刑　郭璞論三合之刑金剛火強各刑本方水流趨東木落返本　甲寅甲午甲戌火局刑巳午未南方巳酉丑金局刑申酉戌西方甲申甲子甲辰水局刑寅夘辰東方亥夘未木局刑亥子丑北方　假令冬至上元陽遁一局

甲己之日夜半甲子為直符至日出夘時是六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於三宮即六儀擊刑時也其時極凶不可用事

伏吟格

歌曰就中伏吟為最凶天蓬加著地天蓬　九星伏吟上盤天蓬加地盤天蓬乃九星仍在本宮不動謂之伏吟主孝服損人口　湯謂云甲子來加甲子為伏吟不宜用兵惟宜收斂貨財凡六甲之時門符皆是伏吟

假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子時天蓬直符加臨一宮時干在一宮此名門符皆伏吟也

反吟格

歌曰天蓬若到天英上須知即是反吟宮　九星反吟者天盤一宮上蓬星加地盤九宮英星上為反吟餘八同宮此直符反吟謂上盤甲子加下盤甲午上盤甲戌加下盤甲辰遇奇門蓋之不至凶害不然災禍立至

湯謂曰子來加午為反吟此時不利舉兵動衆惟宜

散恤倉庫之事凡星符對沖皆反吟　假令冬至上元陽遁一局甲己日乙丑時六乙在九宮以天上天蓬直符加臨時干在九宮即是直符反吟反吟伏吟門若遇此雖得奇不可用

門迫宮迫

歌曰宮制其門不為迫門制其宮是迫雄　三元經曰吉門被迫則吉事不成凶門被迫則凶事尤甚　宮制其門是凶迫門制其宮為吉迫門生宮為和宮生門為

義　假令開門臨三宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮為吉門被迫則事不成不吉也　假令傷門杜門臨二宮八宮死門臨一宮驚門臨三四宮為凶門被迫則為凶尤甚

天網四張格　地網即壬臨時干不贅

歌曰天網四張無路走一二網低有路踪三至四宮行入墓八九高強任西東　天網者天上六癸所加之下是也凡六癸之時亦是如在一二三四宮為尺寸低在

五六七八宮為尺寸高遇之不可出出必傷若被客圍却從夘未酉三宮看何門奇可破出無妨　假令大暑下用陰遁四局乙庚日己夘時此時天上六癸在八宮以天衝直符加三宮得天任為六癸下臨八宮天盤癸加地盤癸即天綱高八尺矣陽遁此例也　奇門大全云天綱四張動衆出兵忌逢若急事避難作法一人獨出追兵至此即自反傷　如天上六癸直符加地上一二三四宮為尺寸低若臨六七八九宮為尺寸高此時

萬事不宜雖合奇門吉宿亦不宜用　如破陣欲取道出行宜兩臂橫負一刀則呼天輔之名匍匐而出則天網自敗自無所傷矣若臨六七八九宮其尺寸過人尤不可用將兵須當隱伏若敵人來攻當自潰敗　天網四張不可當此時用事有災殃若是有人强出者立便身軀見血光

伏錯休囚

歌曰十干加伏若加錯入庫休囚吉事危　時加六戊

乘龍萬里莫敢呵止　六戊為天門又為天武宜以遠行萬里百事吉戊為天門凶惡不起當從天上六戊出故曰乘龍萬里凶惡不敢害雞不鳴犬不吠將兵客勝閭憂無聞喜有利以遠行市賈小人驚走亡命　假如立春中元陽遁五局甲己日戊辰時此時六戊在五宮寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南吉　時加六己如神所使不知六己出被凶咎故己為六合此時宜深謀秘密之事當從天上六己出不宜市賈顯揚

之事隱匿如神所使不知六己者謂為顯赫必逢殃咎
又為地户獨出獨入無有見者將兵聞喜無聞憂有利
以出官嫁娶小人不利亡命驚走若占人有逃亡陰私
之事　時加六庚抱木而行強有出者必見鬬爭　謂
庚為天獄此時凶強有出者必遇刑罪故曰能知六庚
不被五木不知六庚悮使入獄或被陵辱將兵主勝不
利客利屯營固守聞憂有聞喜無市賈道死物傷無利
入官嫁娶凶六庚之時惟宜固守能知六庚之時謂此

己下至六癸時不宜出動

時加六辛行遇死人強有出者罪罰纏身　此時行兵出入並凶強有出入斧鑕在前行為受累故曰能知六辛所往行來不知六吉反凶也

遁甲演義卷二

總校官編修臣王燕緒
校對官中書臣李　鎔
謄録監生臣龍維祺